



Класс художественной обработки тканей (батик)

Учебный предмет «Художественная обработка тканей (батик)» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками декоративного изображения.

Особенности программы состоят в том, что разработан авторский курс, дающий последовательное представление о принципах работы с разными материалами и в разных техниках; изучающий основные особенности холодного и горячего батика, что, в свою очередь, дает возможность ученикам получить и использовать уникальные по уровню и возможностям в системе дополнительного образования навыки для реализации творческого замысла в материале с соблюдением всей технологии и с применением необходимых для этого профессиональных инструментов, материалов и оборудования. Таким образом, изучение предмета «Художественная обработка тканей (батик)» способствует формированию творчески и художественно развитой личности, владеющей не только практическими навыками технологии процесса, но и обладающей знаниями основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

* освоение терминологии предмета «Художественная обработка тканей (батик)»;

- * приобретение умений грамотно изображать средствами батика с натуры и по памяти предметы окружающего мира и создавать творческие композиции на основе этого;
- * формирование эстетического восприятия действительности и умение создавать на основе этого и знаний декоративной композиции стилизованный художественный образ;
- * формирование умения создавать декоративный и художественный образ в батике на основе решения технических и творческих задач;
- * приобретение навыков работы с различными материалами;
- * усвоение теоретических и формирование практических навыков в искусстве художественной росписи тканей;
- * знакомство с народными промыслами и этническими традициями декоративно-прикладного искусства.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении батiku, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать реалистичную трехмерную форму по средствам искусства батика декоративно и на двухмерной плоскости ткани.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения - от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной композиции, от более простых техник — к наиболее трудоемким и сложным. Предлагаемые темы заданий по батiku носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики, а также учитывать индивидуальные особенности учащихся.

Преподаватели: Лаврова В.А., Ильина Т.А.