



Класс рисунка

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а

также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- * освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- * приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- * формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- * приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- * формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения - от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий по рисунку носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики, а также учитывать индивидуальные особенности учащихся.

Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- * технические приемы в освоении учебного рисунка;
- * законы перспективы;
- * светотень;

- * линейный рисунок;
- * линейно-конструктивный рисунок;
- * живописный рисунок;
- * фактура и материальность;
- * тональный длительный рисунок;
- * творческий рисунок;
- * создание художественного образа графическими средствами.

Преподаватели: Бабин В.И., Бурлаков Л.С., Денисюк-Жукова О.А., Корягин И.Г., Марков А.П., Потемкина М.Л., Салатов И.К., Роенок В.А..