

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ «ДЕТСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.А. ВРУБЕЛЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Декоративно-прикладного отделения

Москва

2014-2015 учебный год

ОДОБРЕНА

Заседанием

Педагогического совета

Протокол № 7

от «16» июня 2014 г.

Председатель

предметно - цикловой комиссии

по керамике и скульптуре

Марков А.П. /Марков А.П.

Председатель

предметно - цикловой комиссии

по живописи и рисунку

Кольченко И.Н. /Кольченко И.Н./

Составитель:

Салахян Ольга Акоповна, преподаватель, заместитель
директора по учебно-воспитательной работе ГБОУДОД
г.Москвы «ДХШ им.М.А.Врубеля».

Утверждаю  М.П.

Директор /Корягин Т.Б./

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

Салахян О.А. /Салахян О.А./

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ОТДЕЛЕНИЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	7

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа декоративно-прикладного отделения является частью общеобразовательной программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности школы.

1.2. Место в структуре основной общеобразовательной программы: декоративно-прикладное отделение школы состоит из предметов основного цикла- рисунок, живопись, история искусств, и предметов профилирующего цикла (один из следующих предметов- керамика, художественная обработка тканей (батик)) и направлена на формирование общих и профессиональных знаний и навыков. Форма проведения занятий- аудиторная, групповая. Количество занятий в неделю- 4: рисунок, живопись и профпредмет по 3 или 4 академических часа, история искусства- 1 академический час. Срок обучения 4 года.

1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения программы. Методы обучения.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля

за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесно-теоретический (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (демонстрация приемов работы);
- практический (выполнение работы на практике);
- эмоциональный (передача настроения, создание художественных образов).

1.4. Рекомендуемое количество часов (в год) на освоение рабочей программы:

-максимальной учебной нагрузки обучающегося -408ч, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки – 408 ч (из расчета 12 часов в неделю, количество учебных недель 34),

-самостоятельной работы обучающихся - не предусмотрено, но выполнение домашних заданий возможно по усмотрению преподавателя.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем программы декоративно-прикладного отделения и виды учебной работы.

Декоративно-прикладная дисциплина (керамика, художественная обработка тканей(батик))

Форма промежуточной аттестации 1-4 классов – рисунок, живопись, академическая дисциплина и предмет по выбору - просмотр творческих работ.

Форма промежуточной аттестации 1-4 классов – история изобразительного искусства – контрольный урок.

Форма итоговой аттестации 1-4 классов – рисунок, живопись, декоративно-прикладная дисциплина и предмет по выбору - просмотр творческих работ.

Предмет по выбору не входит в обязательную учебную нагрузку (представляется в рамках факультатива)

Декоративно-прикладное отделение 1-4 классы.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по классам				Промежуточная аттестация в классах по четвертям	Итоговая аттестация в классах
		I	II	III	IV		
1	Рисунок	4/4/3	4/4/3	4/4/3	4/4/3	I кл. (1,2,3,4 четверть) II кл.(1,2,3,4 четверть) III кл. (2,4 четверть) IV кл. (2 четверть)	IV кл.- 4 четверть (2-ое полугодие)
2	Живопись	4/3/4	4/3/4	4/3/4	4/3/4		
3	Академическая дисциплина	3/4/4	3/4/4	3/4/4	3/4/4		
4	Предмет по выбору (художественная обработка ткани (батик), иконопись, декоративная композиция, масляная живопись)	-	-	1	1		
5	История изобразительного искусства	1	1	1	1		
	Всего:	12	12	13	13		
	Учебная практика: (2 недели ежегодно на группу)	28	28	28	-		

2.2. Содержание программы.

Программа декоративно-прикладного отделения составлена с учетом принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предметов определяют основные направления, этапы и формы в обучении.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения. Предлагаемые темы заданий по всем предметам программы носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики, а также учитывать индивидуальные особенности учащихся.

Перечень тем и заданий, а также количество часов представлены в программах учебных дисциплин.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому и информационному обеспечению

Средства обучения

- Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом, оборудованием;
- Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски, книги и альбомы по графике.
- Демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели.
- Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.
- Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.
- Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы указан в программах учебных дисциплин

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется в виде текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Все требования и критерии аттестации указаны в программах учебных дисциплин.

Результаты обучения оцениваются по 5-балльной системе.